

## **Madrigalchor gewann Landeswettbewerb**

# ***Als Landessieger jetzt nach Stuttgart***

**Kaarst** – In der Musikhochschule Köln fand am vergangenen Wochenende die Landesausscheidung für Nordrhein-Westfalen im Chorwettbewerb 1989 statt. Sowohl der Junge Chor als auch der Madrigalchor der Stadt Kaarst nahmen unter der Leitung von Hans-Michael Dücker an diesem Wettbewerb teil. Der Junge Chor startete in der Kategorie der erwachsenen gemischten Laienchöre; der Madrigalchor in der neugeschaffenen Kategorie „Pop und Jazz“. Mit zufriedenen Gesichtern konnte man am Abend nach Kaarst zurückkehren: der Junge Chor erzielte in der großen Konkurrenz von 22 Chören einen hervorragenden siebten Platz. Besser noch war der Madrigalchor, der zum dritten Mal nach 1984 und 1985 (damals noch als Madrigalchor von St. Martinus Kaarst) Landessieger in seiner Kategorie beim Landeswettbewerb wurde. Verbunden mit diesem Sieg ist die Teilnahme am 3. Bundes-

chorwettbewerb in Stuttgart vom 23. bis 27. Mai 1990, der unter der Schirmherrschaft von Bundespräsident Richard von Weizsäcker steht. Das Land Nordrhein-Westfalen wird dort somit in der Kategorie „Pop und Jazz“ durch den Kaarster Chor vertreten sein. In der neugeschaffenen Wettbewerbskategorie „Pop und Jazz“ traten sechs Chöre zum Wettstreit an. Der Madrigalchor sang eine Auswahl Pop-Stücke a-capella. Im kleinen Kammermusiksaal der Musikhochschule Köln stellte man sich mit „Short People“, „Didn't We“, „Ding-A-Dong“ und „Java Jive“ der Konkurrenz und den Juroren. Als einziger Chor erreichten die Kaarster mit Abstand die Leistungsstufe 1. Der Vorsitzende der Jury, Dirk Schortemeier, begründete die Entscheidung der Jury mit dem ausgesprochen hohen Schwierigkeitsgrad der vorgetragenen Stücke, der präzisen Artikulation des Chores und insbesondere

wegen des in sich geschlossenen Chorklanges.

Aber auch über den siebten Platz des Jungen Chores in der Kategorie der gemischten Laienchöre war man über die Maße zufrieden. Lediglich ein Wertungspunkt trennte den Chor von der Leistungsstufe 1. Berücksichtigt man zudem die vielen Termine des Chores im vergangenen Monat, so können sich die Mitglieder des Chores sicherlich damit trösten, daß man mit mehr zeitlicher Probemöglichkeit noch besser gewesen wäre.

Bereits diese Woche werden die beiden Chöre wieder mit einer umfangreichen Probenarbeit beginnen. So sollen Anfang 1990 alle sechs Motetten

von J. S. Bach in einem Konzert zur Aufführung gelangen. Weiter geplant ist die C-Moll-Messe von W. A. Mozart, mit der der Junge Chor der Stadt Kaarst an die vergangenen Erfolge mit großangelegten Chorwerken anschließen will.